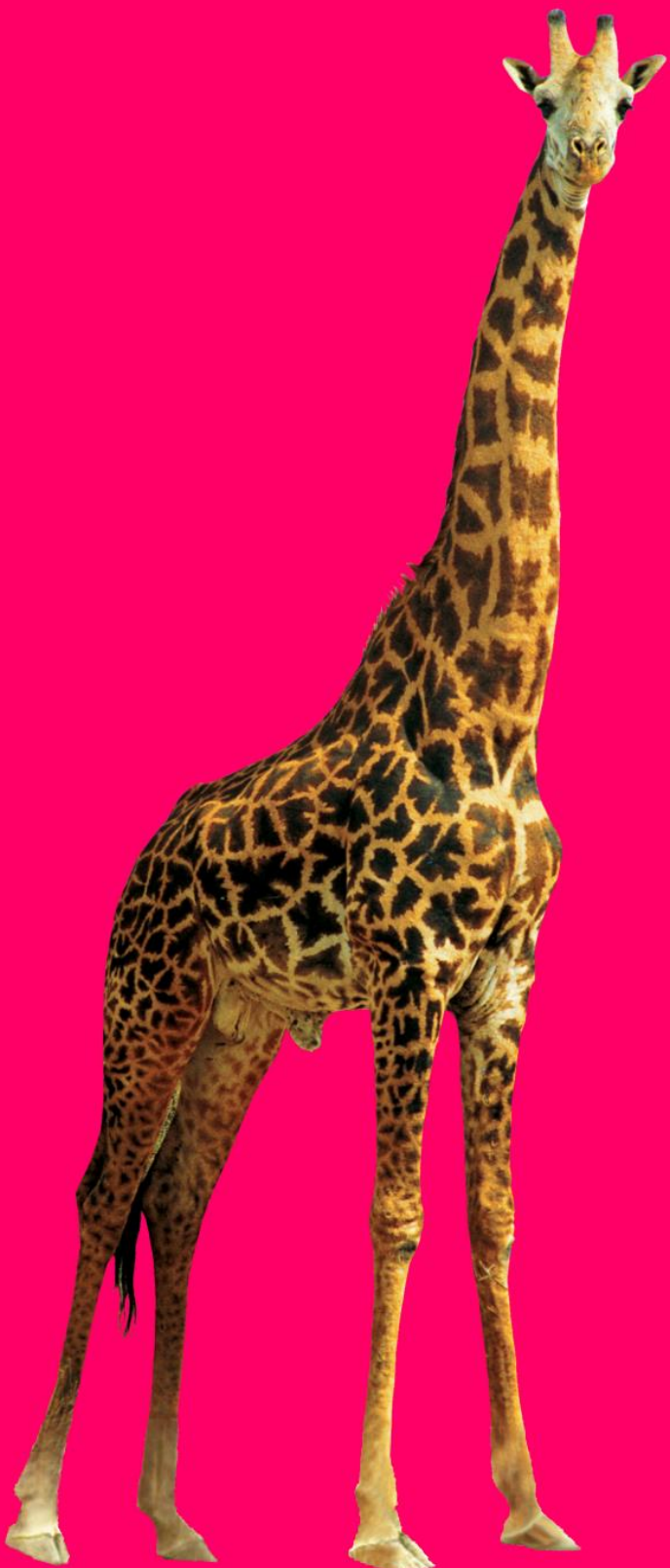


La Terre est-elle vraiment plate ?

Oui



Dossier de présentation

- 1 - **Propos** (p. 2)
- 2 - **Forme** (p. 3)
- 2 - **Fiche technique** (p. 4)
- 3 - **Compagnie** (p. 5)
- 4 - **Équipe** (p. 6)
- 5 - **Contact** (p. 7)

1 Propos

"9% des français pensent que la Terre est plate" (Source : IFOP 2017), soit une personne sur 10. Vous en connaissez forcément !
Le débat sur la forme de la Terre n'est pas clos! Afin de vous aider à avoir un avis éclairé sur ce sujet, un débat est organisé entre Aristote, philosophe et scientifique qui a démontré que la Terre est ronde, et Julien DUVAL, platiste pour qui la Terre est plate.

En entrant dans le monde merveilleux des platistes, le spectacle traite avec humour du **complotisme**, de la **désinformation** et des **manipulations**... au delà des complots !



Suis-je manipulé ?

Pourquoi on me mentirait sur la forme de la Terre ?

Est-ce qu'il existe de vrais complots ?

Comment avons-nous prouvé que la Terre est ronde il y a plus de 2000 ans ?

Qu'est-ce qu'un biais cognitif ?

A partir de quel moment une croyance devient dangereuse ?

A quoi ressemble la Terre plate ?

Est-ce que les chats sauront parler un jour ?

▶ Teaser

2 **Forme**

**Seul en scène tout-terrain
entre théâtre de rue et conférence gesticulée**

1 comédien pour 3 personnages :

- **Pascal** : C'est moi ! Je suis l'instigateur de ce débat sur la forme de la Terre. Nourri par le doute, j'ai une passion pour les gens qui pensent des choses qui me paraissent complètement absurdes.
- **Aristote** : Philosophe et scientifique, il a prouvé que la Terre est ronde il y a plus de 2000 ans.
- **Julien Duval** : Platiste, pour lui il n'y a pas de doute : la Terre est plate.

Durée : 50 minutes



3 Fiche technique

Avec un décor minimaliste et l'absence de besoin technique, ce spectacle peut être joué dans la rue, en salle, en extérieur, dans des écoles, des MJC, des théâtres, en prison et même dans votre cuisine !

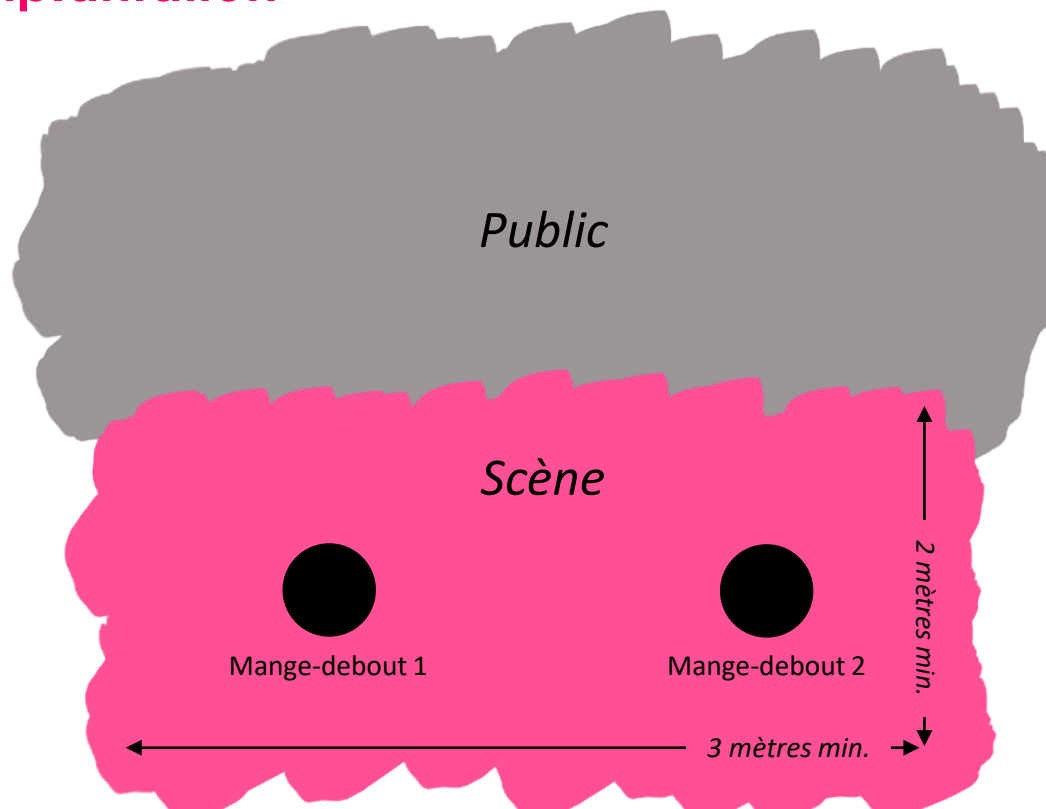
Absence de besoin d'alimentation électrique.

- Durées**
- Spectacle : 50 minutes
 - Montage : 30 minutes*
 - Démontage : 30 minutes*

* Peut être réduit à 10 minutes en fonction des contraintes.

- Espace scénique minimum**
- Largeur : 3 mètres
 - Profondeur : 2 mètres

Schéma d'implantation



4 Compagnie

La compagnie "Jamais Trop Tard" est née en 2022 avec l'ambition de créer des spectacles dans une démarche d'éducation populaire.

En 2023, la compagnie sort sa 1^{ère} création avec le spectacle "*La Terre est-elle vraiment plate ?*" : un seul en scène tout terrain traitant avec humour du complotisme, de la désinformation, et des manipulations... au delà des complots.

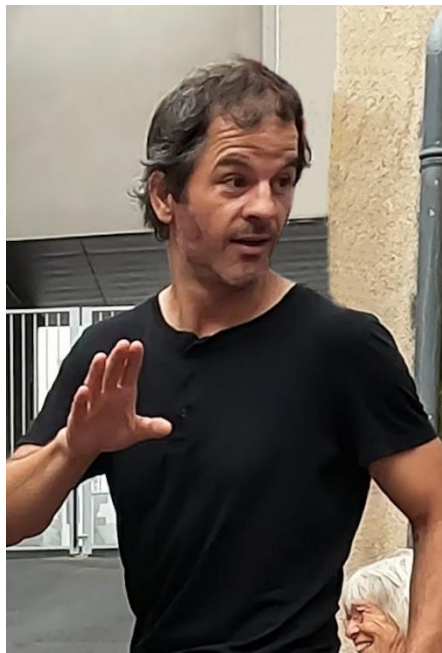
En 2024, la compagnie lance le chantier de la prochaine création qui traitera du capitalisme : origines, mécanismes et conséquences... vaste sujet !

Au delà de la création de spectacle, la compagnie intervient en milieu scolaire afin de partager ses pratiques artistiques : musique, théâtre et vidéo.



5 Equipe

Pascal FILLON / Auteur, Comédien :



Depuis 15 ans, en parallèle d'une carrière dans le développement durable, Pascal a développé des projets artistiques, musicaux et spectacles de rue.

En 2022, il décide de se consacrer à 100% à cette activité artistique avec notamment :

- "La Terre est-elle vraiment plate ?" : Théâtre de rue.
- "Tracks 2000 Electrique" : Chanson Française déglingue.
- "Dra Houss" : Cabaret Fanfare A Priori Exceptionnel.

Au sein de la "Compagnie Ou", il accompagne des écoles primaires, collèges et Lycées de Givors et Grigny dans la création de spectacles mêlant musique, vidéo, théâtre, danse et arts plastiques.

A travers le spectacle "La Terre est-elle vraiment plate ?" Pascal regroupe ses compétences de formation et d'animation, avec sa passion pour le spectacle vivant. L'objectif étant d'utiliser le spectacle comme outil d'éducation populaire.

Jule JOBARD / Metteur en scène (absent durant les représentations) :



De la compagnie "Quart de Seconde", Jules débute sa formation en intégrant le DEUST-théâtre à Besançon (2004 / 2006).

Riche de cette expérience, il se tourne vers le FRACO, formations réservées à l'acteur comique et au clown qu'il effectue à Lyon (2007 / 2008).

Cet apprentissage lui permet de découvrir la "Méthode Jacques Lecocq" ainsi que ses applications dans le développement des jeux burlesques et de l'art du clown.

Il entreprend son activité professionnelle en 2010 au sein de la "Compagnie la Grand'Distrib" dans le cadre d'un projet "Culture à l'Hôpital". Par cette expérience, il

découvre la création pour jeune public et reprend le spectacle "Le potager de Filo". Dans le même temps, il met en scène et joue dans la "Compagnie Mr Cheval et Associés". Depuis 2014, il réalise avec la "Compagnie du Quart de Seconde", des créations plus personnelles comme "Est-ce que Bernard Arnault va bien ?"

6 Contact

Compagnie "Jamais trop tard"



Pascal FILLON



06 28 84 41 84



pascal@compagniejamaistrotard.com



4 Chemins des Burgondes, 38200 Vienne



<https://www.compagniejamaistrotard.com>



<https://www.facebook.com/compagniejamaistrotard>



compagnie

Jamais trop tard